

KOPIEC

Dramat obyczajowy, 30 minut

Logline: Dwoje nieznajomych otrzymuje tajemnicze przesłania ukryte w pudełkach od zapalek. Przeznaczenie prowadzi ich na szczyt miejskiej góry parkowej, gdzie dokonują wymiany, dzięki której odnajdą klucz do głębszego poznania siebie i otaczającej ich rzeczywistości.

Streszczenie: Miasto pulsuje codziennym rytmem. Ludzie biegną, gubiąc się w schematach, korkach i zobowiązaniach. Wśród nich dwoje nieznajomych, Adam i Ewa współczesnego świata. Ona – businesswoman, precyzyjna i skupiona na celu, zamknięta w świecie spotkań, zapachów drogich perfum i napiętych harmonogramów. On – artysta, rozdarty między pasją, a koniecznością zarabiania, zagubiony w labiryncie własnych decyzji.

Los wplątuje ich w grę znaków, przypadków, których nie sposób zignorować. Awaria auta, popsuty autobus, czy spotkania z nieznajomymi w tajemniczy sposób kierują ich drogą. Splot wydarzeń z pozoru wydaje się być przypadkowy choć nic tu nie jest przypadkowe. Każde z nich dostaje tajemnicze pudełko od zapalek – on od bezdomnego, ona od nastoletniej dziewczyny z psem. W środku znajdują się wiadomości, których sensu początkowo nie rozumieją. Jednak instynkt popycha ich naprzód, zmusza do wyjścia z utartych tras, prowadząc na szczyt kopca pachnącego historią, utworzonego z gruzów starego nieistniejącego już miasta.

Nieświadomie, krok po kroku, poddając się przeznaczeniu Ewa i Adam zmierzają w to samo miejsce. Ze szczytu widać wszystko wyraźniej. Tam, w milczeniu, wymieniają się pudełkami od zapalek. Przekazują sobie klucz do zrozumienia siebie otaczającej ich rzeczywistości. Schodzą w przeciwnych kierunkach. Wracają do swoich światów, lecz ich drogi są już naznaczone zmianą.

W drodze powrotnej każde z nich otwiera otrzymane pudełko. Adam czyta „Żyj zawsze i ...?”, Ewa – „Żyj pięknie i ...?”. Wiedzą, że przesłanie z pudełek od zapalek jest tylko podsumowaniem drogi przemiany którą przeszli. Ich ścieżki nigdy nie były przypadkowe. Być może nigdy więcej się nie spotkają, ale na zawsze pozostaną częścią tej samej opowieści.

Miasto trwa, życie płynie dalej, a oni... zaczynają je naprawdę widzieć. Czy to los? A może tylko przypadek?
Żyj zawsze i żyj pięknie i ...?

O mnie: Entuzjasta przekazu artystycznego przy pomocy obrazu i dźwięku. Współtwórca i współrealizator filmu One Monolith z premierą kinową w Domu Kultury Świt. Realizator reportażu koncertowych przy współpracy z Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie w Laboratorium przy Zamku Ujazdowskim. Autor teledysków min. dla kolektywu TerrenNowy i projektu ZmarzłeMasło oraz filmów reklamowych dla firmy odzieżowej Traitormark. Twórca projektów muzyczno-graficznych ZmarzłeMasło i Obermandala.

Autor: Krzysztof Baranowski



it.krzysztof.baranowski@gmail.com



+48 793 117 037



<https://itkrzysztofbaranowski.pl/film.html>

