

Outline filmu "Kopiec"

Akt 1 – Wprowadzenie

1. Świat bohaterów

- Przedstawienie miasta jako żywego organizmu, pełnego rytmu i codziennego pośpiechu.
- Ewa 45 lat – elegancka, precyzyjna businesswoman, żyjąca według ściśle określonych zasad. Perfekcyjnie zorganizowana, kontrolująca rzeczywistość. Uwielbia zapachy i kwiaty, boi się chaosu.
- Adam 30 lat – artysta, malarz i grafik, balansujący między pasją a koniecznością pracy zarobkowej. Zauważa otoczenie, kocha naturę, ale lubi też żyć w mieście.

2. Zawiązanie akcji

- Adam w autobusie podsłuchuje rozmowę o nowo otwartym parku na kopcu.
- Autobus ulega awarii – Adam wysiada i trafia do sklepu, gdzie bezdomny prosi go o kupienie jedzenia.
- Ewa w taksówce, spiesząc się na ważne spotkanie – auto utyka w korku, a następnie psuje się.
- Telefoniczne odwołanie spotkania – Ewa w szoku, zapala papierosa i decyduje się na spacer.

Akt 2 – Podróż

3. Znaki i przewodnicy

- Bezdomny przekazuje Adamowi zielone pudełko od zapalek z tajemniczą wiadomością.
- Adam napotyka kolejne postacie: mężczyznę potrzebującego pomocy z autem, wycieczkę historyczną, dawną koleżankę.
- Ewa spotyka nieznaną dziewczynę z psem, która przekazuje jej czerwone pudełko od zapalek z tajemniczą wiadomością.
- Ewa spotyka kolejne postacie: robotników pracujących przy remoncie parku, dziadków emerytów grających, chłopaka nieznanego dziewczyny z psem.
- Napotykanne osoby nieświadomie kierują ich kroki w stronę wzgórza.
- Każde z nich odbiera subtelne znaki wskazujące na ukrytą harmonię w chaosie miasta.

4. Kulminacja

- Adam i Ewa spotykają się na szczycie kopca.
- Milcząca wymiana pudełek – zielone trafia do Ewy, czerwone do Adama.
- Oboje rozumieją, że cała ich podróż prowadziła do tej chwili.

Akt 3 – Nowa perspektywa

5. Odmiana

- Adam schodzi trasą, którą przeszła Ewa, mijając te same postacie i miejsca.
- Ewa podąża drogą Adama, odkrywając świat jego oczami.
- Otwierają swoje pudełka: Adam czyta „Żyj zawsze i ... ?”, Ewa „Żyj pięknie i?”.

6. Zakończenie – zamknięcie historii

- Każde z nich wraca do codziennego życia, ale z nową świadomością.
- Kamera unosi się nad miastem, pozostawiając kopiec jako niemy symbol ich przemiany.
- Na czarnym ekranie pojawiają się literka po literce wyklejane z liter z gazet napisy –

„Żyj zawsze

i

Żyj pięknie

i ...?”