

KOPIEC

Logline: *Dwoje nieznajomych otrzymuje tajemnicze przesłania ukryte w pudełkach od zapalek. Przeznaczenie prowadzi ich na szczyt miejskiej góry parkowej, gdzie dokonują wymiany, dzięki której odnajdą klucz do głębszego poznania siebie i otaczającej ich rzeczywistości.*

Synopsis

W tętniącym życiem mieście, w którym codzienność jest rytmem korków, przystanków autobusowych i pośpiechu, los spleta ze sobą dwie nieznajome dotąd osoby. Ewę 45 letnią kobietę sukcesu. Wyrafinowaną, o surowym spojrzeniu na świat, pewną siebie, elegancką businesswoman, która nie toleruje chaosu. Żyje według planu, w idealnie ułożonym kalendarzu, gdzie nie ma miejsca na przypadki. Zapach luksusowych perfum, dopasowane ubrania, precyzja w każdym ruchu. Kontrola to jej drugie imię, a perfekcja wyznacza każdy krok. Adama 30 letniego, artystę grafika i malarza, który dryfuje między światem sztuki a koniecznością zarobku. Marzy o tworzeniu, bo to jest jego pasją ale finanse wymuszają wybory między sztuką a pracą w korporacji. Ma świadomość tego, że nie utrzyma się z samego malowania. Balansuje między wolnością a kompromisem. Zarówno przestrzeń miejska jak i przyroda inspirują go. Dostrzega detale, które umykają innym – grę światła na mokrym asfalcie, rysunek liści w kałuży.

Pewnego wiosennego dnia oboje, na swój sposób, doświadczają serii pozornie przypadkowych wydarzeń, które wyprowadzają ich z utartych schematów. Ich drogi zaczynają się spletać, choć jeszcze o tym nie wiedzą. Adam jedzie autobusem, rozmyślając o przyszłości. Słyszy rozmowę o kopcu – nowym parku miejskim, które niedawno otwarto. Nagle autobus się psuje. Adam wysiada i zgłodniały idzie do sklepu gdzie trafia na bezdomnego, który w zamian za kupione jedzenie przekazuje mu zielone pudełko od zapalek z tajemniczym przesłaniem. Ewa spieszy się na ważne spotkanie, lecz miasto ją spowalnia i zostaje uziemiona przez awarię taksówki. Zostaje zmuszona do przerwania podróży. Chwilę później dzwoni jej telefon i dowiaduje się, że spotkanie zostało odwołane. W szoku, wyrwana z pędu życia, zapala papierosa i poddaje się przypadkowi.

Ewa i Adam rozpoczęli swoją podróż. Każde z nich ma inną drogę do pokonania. Napotkane osoby zaczynają kierować ich kroki ku wzgórzom, wyznaczają kierunek, w którym poruszają się bohaterowie. Nieznajomi, którzy choć wydają się zwykłymi przechodniami, odgrywają rolę przewodników. Kroczą w nieświadomości, mijając znaki, które tylko na pozór są chaosem. Ich rzeczywistość zaczyna się odkształcać, ukazując nieoczywiste połączenia. Pudełko od zapalek w kolorze czerwonym, z innym tajemniczym przesłaniem pojawia się ponownie, tym razem w rękach Ewy, przekazane przez nieznajomą dziewczynę z psem. Na dalszej drodze Ewy pojawiają się kolejne osoby: robotnicy remontujący park, chłopak nastolatki z psem oraz para starszych grających w szachy. Z kolei Adam po spotkaniu z bezdomnym, natrafia na mężczyznę, któremu pomaga przepchnąć auto do warsztatu, wycieczkę historyczną z przewodnikiem oraz biegaczkę - dawną koleżankę ze studiów. Konsekwentnie los prowadzi ich w stronę szczytu góry.

Na szczycie kopca, w miejscu pełnym historii, zbudowanym na ruinach dawnego miasta, Adam i Ewa w końcu się spotykają. Oboje dotarli do celu swojej wędrówki. Bez słów, bez wyjaśnień patrzą sobie długo w oczy. Wszystko nabiera sensu. Już wiedzą, że poprzednie wydarzenia były po to, żeby mogło dojść do tego spotkania. W milczeniu, wymieniają się pudełkami od zapalek. Teraz to Adam trzyma czerwone pudełko, a Ewa zielone. Przeznaczenie dopełnia się. Choć żadne z nich nie zna treści drugiego przesłania, oboje są gotowi na zmianę i nowe spojrzenie na swoje życie.

Następnie każde z nich schodzi ze wzgórza inną drogą – śladami tej drugiej osoby. Adam pierwszy odchodzi i podąża trasą Ewy mijając szachistów, robotników i nastolatków. Ewa chwilę pozostaje na szczycie wzgórze, a później idzie drogą Adama, mijając wycieczkowiczów i labirynt tablic informacyjnych. Ostatecznie oboje wracają do swojego codziennego życia. Tym razem to Adam zamawia taksówkę, wsiada i otwiera swoje pudełko, z którego wyjmuje kartkę z napisem: "Żyj zawsze i ...?". Ewa natomiast mija przystanek autobusowy i wsiada bez namysłu do pierwszego autobusu, który podjechał. Otwiera zabrane pudełko i czyta kartkę: "Żyj pięknie i ...?". Historia dobiega końca, a kamera unosi się wysoko nad miastem. Każde z nich kontynuuje swoją drogę, ale już z nowym spojrzeniem na świat. Kopiec pozostaje niemy świadkiem spotkania, które zmieniło ich na zawsze.

Autor: Krzysztof Baranowski

E-mail: it.krzysztof.baranowski@gmail.com **Telefon:** +48 793-117-037

Website: <https://itkrzysztofbaranowski.pl/film.html>