

# PORTIERKA

Triller, 1h : 30 minut

## Logline:

Portierka na warszawskim blokowisku, zabijając czas podczas nocnej zmiany, plotkuje z przyjaciółką o mieszkańcach. Z pozornie przypadkowych obserwacji zaczyna wyłaniać się mroczna układanka. Fakty zaczynają się łączyć przybliżając ją do odkrycia prawdy, ale granica rzeczywistości zaczyna się niebezpiecznie zacierać.

## Streszczenie:

Akcja filmu rozgrywa się podczas jednej ciepłej, wrześniowej nocy w warszawskim blokowisku. Dorota, 45-letnia bibliotekarka dorabiająca jako portierka, rozpoczyna nocną zmianę. Dociekliwa i spostrzegawcza, obserwuje mieszkańców i dzieli się swoimi spostrzeżeniami przez telefon z przyjaciółką Agatą – socjolożką zbierającą materiał do książki o życiu w blokach.

Pozornie zwyczajny wieczór szybko nabiera niepokojącego charakteru. Dorota zauważa napiętą relację między Pauliną, a jej kochankiem Adamem, widzi starszego pana Stefana, który otrzymuje tajemnicze ostrzeżenie i zostawia jej paczkę do przekazania na hasło, oraz jego syna Artura, którego zachowanie wydaje się podejrzane.

W tym samym czasie do budynku napływają imprezowicze, a z piątego piętra zaczynają dochodzić hałasy i odgłosy kłótni.

Zaintrygowana Dorota zaczyna łączyć fakty. Dziwne ruchy windy, sprzeczne trajektorie mieszkańców, zmieniające się głosy za drzwiami jednego mieszkania oraz seria niepokojących incydentów – w tym alarm windy i pojawienie się nieznaney osoby w budynku – składają się na coraz bardziej mroczną układankę. Gdy Dorota dociera na piąte piętro, znajduje uchylone drzwi mieszkania Stefana, ale w środku nikogo nie ma. Świadkowie sugerują, że ktoś stamtąd wychodził.

Przekonana, że doszło do przestępstwa, Dorota wzywa policję. Jednak nad ranem jej wersja wydarzeń zaczyna się rozpadać – mieszkanie, o którym mówi, formalnie nie istnieje, a mieszkańcy bagatelizują całą sytuację. Bez potwierdzenia ze strony Agaty, Dorota zaczyna wyglądać na osobę, która nadinterpretowała zwykłe zdarzenia.

Gdy wszystko wskazuje na to, że nocne wydarzenia były jedynie wytworem jej wyobraźni, do portierni wraca ekscentryczny sąsiad i podaje właściwe hasło. Dorota wydaje mu paczkę pozostawioną przez Stefana.

Chwilę później, w półmroku klatki schodowej, słychać charakterystyczny dźwięk zapalnego papierosa i nierówny krok.

Stefan żyje.

Prawda okazuje się bardziej złożona, niż ktokolwiek przypuszczał – i pozostaje nieuchwytna.

**O mnie:** Entuzjasta przekazu artystycznego przy pomocy obrazu i dźwięku.

Współtwórca i współrealizator filmu One Monolith z premierą kinową w Domu Kultury Świt. Twórca scenariusza do filmu „Kopiec” – projekt w trakcie realizacji. Realizator reportażu koncertowych przy współpracy z Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie w Laboratorium przy Zamku Ujazdowskim. Autor teledysków min. dla kolektywu TerrenNowy i projektu ZmarzłeMasło oraz filmów reklamowych dla firmy odzieżowej Traitormark. Twórca projektów muzyczno-graficznych ZmarzłeMasło i Obermandala.

**Autor:** Krzysztof Baranowski



it.krzysztof.baranowski@gmail.com



+48 793 117 037



<https://itkrzysztofbaranowski.pl/film.html>

