

PORTIERNIA

Thriller psychologiczny / kryminał , 15 minut

Logline: Portierka na warszawskim blokowisku, zabijając czas podczas nocnej zmiany, plotkuje z przyjaciółką o mieszkańcach. Z pozornie przypadkowych obserwacji zaczyna wyłaniać się mroczna układanka. Fakty zaczynają się łączyć przybliżając ją do odkrycia prawdy, ale granica rzeczywistości zaczyna się niebezpiecznie zacierać.

Koncept:

Thriller rozgrywany w jednej przestrzeni – portierni – gdzie cała akcja budowana jest poprzez:

- monitoring CCTV
- rozmowy telefoniczne
- wiadomości WhatsApp
- dźwięki spoza kadru

Bohaterka nigdy nie ma pełnego obrazu – tylko fragmenty, które musi interpretować.

Streszczenie:

„Portierka” to klaustrofobiczny thriller rozgrywający się w jednej przestrzeni – portierni.

Dorota, nocna portierka, obserwuje mieszkańców przez system kamer i rozmawia z przyjaciółką przez telefon. Z pozornie przypadkowych scen zaczyna układać historię o szantażu, konflikcie i możliwej zbrodni.

Problem w tym, że nigdy nie widzi całości – tylko fragmenty.

Kiedy w budynku gaśnie światło, a na monitorze pojawia się sylwetka wychodząca z mieszkania, Dorota jest przekonana, że doszło do przestępstwa.

Wzywa policję.

Ale rano okazuje się, że nic się nie wydarzyło... a jedyna osoba, która mogła potwierdzić jej wersję – nigdy nie była dostępna.

Do momentu, gdy ktoś odbiera tajemniczą paczkę zostawioną w nocy.

Motywy: percepcja vs rzeczywistość / fragmentaryczność prawdy / samotność w tłumie

Referencje: *Winni* (2018) / *Rear Window* (1954) / *The Conversation* (1974)

O mnie: Entuzjasta przekazu artystycznego przy pomocy obrazu i dźwięku.

Współtwórca i współrealizator filmu *One Monolith* z premierą kinową w Domu Kultury Świt. Twórca scenariusza do filmu „Kopiec” – projekt w trakcie realizacji. Realizator reportaży koncertowych przy współpracy z Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie w Laboratorium przy Zamku Ujazdowskim. Autor teledysków min. dla kolektywu TerrenNowy i projektu *ZmarzłeMasło* oraz filmów reklamowych dla firmy odzieżowej *Traitormark*. Twórca projektów muzyczno-graficznych *ZmarzłeMasło* i *Obermandala*.



Autor: Krzysztof Baranowski



it.krzysztof.baranowski@gmail.com



+48 793 117 037



<https://itkrzysztofbaranowski.pl/film.html>